

Відчини, мій Фрідріху, вікно,  
хай погляну на широкий світ.  
Бачу чорне незбагненне дно,  
а над ним золототканну сіть.

Привиди кружляють наді мною,  
постаті, що їх колись творив.  
Прилітають з правдою сумною,  
що останній буде цей мій зрив.

Березневе запашне повітря,  
навкруги весни передчуття.  
А для мене гострить срібне вістря  
смерть і скоро перетне життя.

Вийди на хвилину, Екермане,  
на момент лиши мене самого,  
хай душа із вічністю зістане,  
щоб полагодити справи з богом.

Чую призов із землі, від споду,  
чую подих вічності глибокий,  
чую з-за вікна холодний подув,  
льодові, скляні, драпіжні кроки.

Вже приходить срібна смерть до мене,  
вже стає навшпиньки за дверми.  
Серце з жаху стукає шалене:  
що є там? Навіщо світ німий?

Друже мій, навіщо ти мовчиш?  
Парка нитку розірве прожогом.  
Вже не потішай мене, залиш!  
Хочу поладнати справи з богом.

Все моє життя — одне змагання  
за найвищу, повну досконалість.  
Фавста мрія та мета остання:  
в "панта рей" знайти єдину сталість.

Все моє життя — одне змагання  
за гармонію людини й бога.  
в осені мого життя й зарання  
я все чув, що людська правда вбога.

Кожний день для мене був щаблем  
до нових, до невідомих тайн.  
Вічно таємниць горіх гризем,  
вічно є для нас таємний Райн.

Кожний день для мене був щаблем  
що веде в найвище недосяжне.  
Вічно в незбагненне ми пливем,  
лиш воно для нас є вічно важне.

Я творив з життя великий міт,  
я шукав тебе, о божественна казко.  
Хоч на плечах більш вісімдесяти літ,  
все-таки вмирати важко.

Аж пізнав я таємницю міту,  
де в Європу перша йде дорога,  
вивчився я в грецьких майстрів заповіту,  
як людина може сотворити бога.

Аж тоді дійшов я до мети  
та здобув заклятий казки край,  
аж тоді заграв огонь святий.  
Я сказав хвилині: "Все тривай!"

А тепер пануй над мною, смерті владо,  
та не цілого мене захопиш,  
я — твій спадкоємець, сонячна Елладо,  
я лишуся — тайним радником Європи.