

ЗОЛОТИЙ ВЕДМЕДИК

(Поема)

Пролог

Вечір глянув самотнім ліхтарем.

Глибоко,

глибоко,

глибоко...

А в чий-то очах жабурина

і вогненні ночі шукань...

Падають

комети

на голі

колiна,

і сльози біжать по щоках...

То не сльози, а сині тремтучі

самотні вогні на шляхах...

"Санта Лючіє"1...

"Санта Лючіє"...

донесло й забриніло в самотніх вітрах.

"Санта Лючіє"...

"Санта Лючіє"...

За кордон, за кордон, за кордон.

А на віях заплакала смерть.

Я ніколи не бачив Америки

і не був я на березі Рони.

За кордон, за кордон, за кордон...

Пливають, гойдаються в тумані синьому

думки розірвані,

немов з листа колишнього кохання самотні

папірці.

Пливають, гойдаються в тумані синьому...

В руці

не срібло мотузяне, —
то од очей примружених до місяця біжать
дроти прозорі...
Що чую я...
"Іще... іще..."
Вуста розтулені і тіла дух медяний...
А може, це не я?! Це тільки місто п'яне...
"Іще... іще..."
і кров лілово задзвонила...
Яка це сила...
Яка це сила...
В очах огонь, в ушах вітри...
а підо мною дві зорі,
і в їх солодку глибину *
дивлюсь, дивлюсь
і
потопаю,
і потопаю...
Яка це сила... Яка це сила...
Якби я жив в віки доісторичні,
я б не писав оцих поезій, а слухав, як шумує
море,
ганявся б за коханою, і в гніздах над землею
ми падали б в нестямі...
і тільки пальми, і тільки море,
а в небі...
вітер...
Але я тільки В. і С.2
А може, ні?., і це у мене
од електронів, простору і тембру, ночей
і днів, од виміру усього
в одній руці залякли віжжі,
і я керую часом,
і рухом я керую...

О мій ведмедик золотий...

Тебе привів, коли я спав, до мене лама
синьоокий

і так сказав:

"Не раз народжувався й умирав, і порох твій
вітри носили,

і все шукав,

шукав,

шукав

ти дівчину з очима золотими...

І буде час,

коли оцей ведмедик сумною дівчинкою стане,

й лілеї їй дадуть наймення

маненьке:

Ві-

Ра".

І я заснув.

Пройшли віки.

І в день, коли плакати листя

огнем асфальти облили,

почув очей твоїх питання:

"Ти?.."

І очі блиснули, що:

"Я".

Ковтає ногами дороги,

хвилюється темне вбрання...

а місяць осяяні роги

встромив в голубого коня:

кінь — час,

кінь — даль...

А в серці огненний чингалЗ...

Од місяця до земної кулі (о моя огнева
далина!..)

простяглися і побігли тунелі, тунелі

од бігуна — до бігуна,,
мої мислі на сонячній стелі...
Ой, чи скоро ж настане весна.
На трамваї до міського парку,
там, де сосни пахучо шумлять...
Чи латишка ти, а може, татарка...
...і в очах, де ведмедики сплять...
На трамваї до міського парку,
де пахуча і тепла земля...
Кінь — час,
кінь — даль...
А в серці огненний чингал...
Били там,
били тут...
"За битого двох небитих дають,
та й то не беруть".
Били там, били тут,
били там, били тут...
Почуваю, як он метушаться
з портфелями, де замість відношень
лимоноси та лимони...
А ми — на далі, на далі, а ми — на гони,
на гони...
але ми — на далі, але ми — на гони...
й поміж нами я бачу тебе,
вітер гладе кохане волосся...
Це нічого, що порвані штиблети,
але серце — на зоряні роси,
на зоряні роси...

І

І зупинились гнівні коні.

І падає
на гній
криваве

молоко...

Хто це ламає руки,
руки ясні, в агонії...

"Огонь!

Огонь!

Огонь!"

Майбутнє — мрії рожеві часу.

Майбутнє — сопілка даліни.

А на небі розвіяне гасло

і на землі

сни.

Гей, на розі мого кохання пахне

розстрілами даль...

Вітер цокає в ставні:

"Лю-

бо,

встань..."

Вітру наймення — Володька. Сумно

дивлюсь у вікно.

Снилась мені ти на фронті. Роки...

секунди... давно...

II

Зірвав з коня, і...

гох!

ударив об

землю...

Крикнув шалено:

"Моя!"

А я твої очі едемлю,

та не перший, не перший

я.

III

Вітер над морем... скелі... В море
я кинув когось.

Місяць доріжку стеле, ніби на хвилях
огонь.

Місяць доріжку стеле, ляжу на ній,
засну...

Тихо, без дум опускаюся в темну,
холодну труну.

1923